

# Dodatek k ŠVP – Učební osnovy předmětu Český jazyk a literatura

## Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední odborná škola MORAVA o.p.s.

**ADRESA ŠKOLY:** Řehořova 5, Brno, 61800

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Ing. Bc. Petra Kalousková, MSc.

**KONTAKT:** sos-morava@sos-morava.cz, mob: 606 661 464, web: www.sos-morava.cz

**IČ:** 25549804

**IZO:** 110012488

**RED-IZO:** 600013731

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:** Ing. Hana Šturmová

## Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Český svaz žen z.s.

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Ostrovského 253/3, 150 00 Praha 5 - Smíchov

**KONTAKTY:** e-mail: info@csz.cz, tel.:257 003 283, www.csz.cz

## Dodatek platný pro obory

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 63-41-M/02 Obchodní akademie,  
75-41-M/01 Sociální činnost,  
68-43-M/01 Veřejnosprávní činnost  
63-41-M/01 Ekonomika a podnikání

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

## Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 1. 9. 2025 pro 2. – 4. ročník ve školním roce 2025/2026 a dále

**ČÍSLO JEDNACÍ:** 23/2025/Ř/A10

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 25. 8. 2025

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 25. 8. 2025



razítko školy

.....  
podpis ředitelky školy

# Český jazyk a literatura

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník                        | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |        |
| 3                                | 3         | 4         | 5         | 15     |
| Povinný                          | Povinný   | Povinný   | Povinný   |        |

| Název předmětu                                                                                                 | Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oblast                                                                                                         | Estetické vzdělávání, Jazykové vzdělávání a komunikace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Charakteristika předmětu                                                                                       | <p>Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňovali mateřský jazyk v rovině recepcce, reprodukce a interpretace;</li> <li>• využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory;</li> <li>• chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;</li> <li>• získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;</li> <li>• chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Předmět obsahově vychází ze dvou vzdělávacích okruhů RVP, a sice jazykového vzdělávání – český jazyk a z estetického vzdělávání, oba uvedené vzdělávací okruhy bezesbýtku vyčerpává a je navýšen pěti disponibilními hodinami, dvě z nich jsou určeny na prohlubování jazykového vzdělávání. Zbýlé tři hodiny jsou určeny k prohlubování estetického vzdělávání a rozšířeny o vybraná témata z dějin umění, současné literatury a divadla. Žáci se naučí důsledně odlišovat spisovný a nespisovný jazyk, seznámí se s jazykovědou, jejími disciplínami a historií, zvládnou obecně historický vývoj češtiny, obecné poznatky o jazyce, začlenění češtiny do systému jazyka, seznámí se se základními pojmy fonetiky a poznatky z fonetiky uplatňují v praxi, zvládnou český pravopis, tvarosloví, skladbu i stylistiku. Naučí se prakticky užívat slohové styly a postupy psané i mluvené, zvládnou práci s textem a s informacemi. Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretaci uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích české a světové kultury. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Důraz je kladen na tvorbu současnou. Žáci jsou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, aby</p> |

| Název předmětu                                                                                                                                      | Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | <p>chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti, aby chápali význam umění pro člověka a správně formulovali a vyjadřovali své názory, aby byli tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí, aby ctili a chránili materiální i kulturní hodnoty, aby získali přehled o kulturním dění a uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.</p> <p>Výuka směřuje k tomu, aby žák uplatňoval dovednosti v praktickém životě, získával základní orientaci v literatuře, uznával tradice, historii a hodnoty svého národa, byl schopen pracovat kriticky s informacemi, analyzoval a interpretoval umělecký text.</p> <p><b>Metody a formy výuky</b><br/> Výuka je vedena formou výkladu a práce s pracovními sešity a listy, využívají se aktuální podněty, žáci jsou vedeni k samostatnosti, odpovědnosti a kultuře osobního projevu. Pomůcky: sešity žáků, učebnice a jiné tištěné zdroje, audio a videonahrávky, internet. Metody vyučování: výklad, vypravování, popis, vysvětlení, diskuse, samostatná práce a práce ve skupinách, vyhledávání informací, ústní a písemné opakování, praktické upevňování dovedností, práce s textem, myšlenkové mapy, referáty a prezentace žáků, návštěva filmového a divadelního představení, rozhovor, motivační úkol s otevřeným koncem, procvičování, exkurze. Metody práce s odborným textem: vyhledávání informací, studium odborné literatury, práce s internetem. Učivo čerpá z RVP a aktuálně volí témata z dané oblasti. Ve výuce je využívána odborná literatura a internet, důraz je kladen na práci s textem (čítanky a jiné tištěné materiály) a samostatnou četbu žáků. Žáci jsou vedeni k samostatnosti, odpovědnosti a kultuře osobního projevu.</p> |
| Integrace předmětů                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetické vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uplatňuje kritické a analytické myšlení při práci s textem</li> <li>• využívá různé informační zdroje, ověřuje jejich důvěryhodnost a efektivně je používá při individuální i skupinové práci</li> <li>• aktivně naslouchá mluveným projevům a pořizuje si poznámky</li> <li>• reflektuje své pokroky v učení, vyhodnocuje je a přijímá zpětnou vazbu</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí zadání úkolu a hledá vhodné strategie k jejich řešení</li> <li>• při řešení problémů uplatňuje kritické, analytické a abstraktní myšlení</li> <li>• pracuje s prostředky a pomůckami výuky, např. primární a sekundární literaturou a internetovými zdroji</li> <li>• využívá své znalosti a zkušenosti při řešení problémů</li> <li>• aktivně se zapojuje do týmového řešení problémů</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se v jednotlivých komunikačních situacích (psaných i mluvených projevech) vyjadřuje srozumitelně a své projevy reprezentuje</li> <li>• formuluje své myšlenky souvisle, srozumitelně a jazykově správně</li> <li>• zapojuje se do diskuzí, argumentuje a obhájí své názory</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Název předmětu        | Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje jazykové a stylistické normy a používá odbornou terminologii</li> <li>• vyjadřuje se a vystupuje se zásadami kultury a projevu chování</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si stanovuje osobní cíle a priority podle svých osobních schopností, dovedností a zájmů</li> <li>• přijímá konstruktivní zpětnou vazbu k výsledkům své práce, vystupování a jednání</li> <li>• kriticky zvažuje názory, jednání a postoje druhých</li> <li>• aktivně přispívá k práci týmu, podporuje spolupráci a pozitivní atmosféru ve skupině</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák respektuje práva jiných lidí a jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování</li> <li>• uvědomuje si důležitost tradic a hodnot svého národa, chápe jejich minulost i současnost ve světovém kontextu</li> <li>• rozvíjí pozitivní vztah k národním, evropským a světovým kulturním hodnotám</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si uvědomuje význam celoživotního učení pro své profesní i osobní uplatnění</li> <li>• vytváří administrativní texty (např. životopis, motivační dopis, žádost) a cíleně je využívá k budování profesního profilu</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák používá digitální zařízení, softwarové nástroje a aplikace a prostřednictvím nich efektivně komunikuje a spolupracuje</li> <li>• vyhledává informace na internetu, analyzuje data a řeší problémy pomocí digitálních nástrojů a aplikací</li> <li>• je schopen hodnotit a interpretovat informace online, rozpoznávat dezinformace a zodpovědně se chovat v digitálním prostředí</li> <li>• vytváří digitální obsah v různých formátech a sdílí ho s ostatními, dokáže se vyjadřovat za pomoci digitálních prostředků</li> <li>• využívá digitální technologie ve studijním, pracovním i osobním životě, dodržuje zásady bezpečnosti práce s nimi</li> </ul> |
| Způsob hodnocení žáků | Písemné zkoušení dílčí a souhrnné, didaktický test, slohové práce, referáty, prezentace, ústní projevy, pracovní listy, samostatné domácí práce. Do klasifikace je zahrnuto: účast na kulturních akcích, tzn. žáci se pravidelně účastní výstav, divadelních představení.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Český jazyk a literatura        | 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                         | Počet vyučovacích hodin: 102 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul> |                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                | 1. ročník                                                                                                                                      | Počet vyučovacích hodin: 102 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li><li>Digitální kompetence</li></ul>      |                              |
| ŠVP výstupy                                                                                                                                             |                                                                                                                                                | Učivo                        |
| Tematický celek - <b>Jazykové vzdělávání</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                |                              |
| má přehled o knihovnách a jejich službách                                                                                                               | návštěva pobočky Knihovny Jiřího Mahena a seznámení se s jejími službami                                                                       |                              |
| vyjadřuje se v souladu se zásadami správné výslovnosti                                                                                                  | zvuková stránka jazyka                                                                                                                         |                              |
| odhaluje a opravuje pravopisné a gramatické nedostatky a chyby                                                                                          | opakování a procvičování pravopisu a gramatiky, tj. učiva základní školy                                                                       |                              |
| v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu                                                                                                 |                                                                                                                                                |                              |
| správnost tvarů slov a pravopisu ověřuje v nejnovějších normativních příručkách českého jazyka;                                                         |                                                                                                                                                |                              |
| při hledání významu neznámých slov pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;                                                       | slovo a jeho význam - slovní zásoba a její obohacování (tvoření slov, přejímání z cizích jazyků, přenášení významu, tvorba sousloví a frazémů) |                              |
| nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;                                                                                                  |                                                                                                                                                |                              |
| používá adekvátní slovní zásobu, nahrazuje slova synonymy, rozliší různé významy mnohoznačných slov a uplatňuje znalosti ze slovo tvorby při psaní slov |                                                                                                                                                |                              |
| Tematický celek - <b>Slohová a komunikační výchova</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                |                              |
| rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;                                                                | charakteristika komunikační situace, slohotvorné činitele, slohové postupy a útvary, funkční styly                                             |                              |
| vytvoří a prezentuje základní informační útvary                                                                                                         | zpráva, oznámení, prezentace skupinových i individuálních prací                                                                                |                              |
| vytvoří základní slohové útvary a uplatní v nich náležité slohové postupy: zpráva, oznámení, plakát, popis a charakteristika, vypravování               | základní informační útvary (plakát, oznámení, zpráva), popis (umělecký a prostý) a charakteristika, vypravování                                |                              |
| orientuje se ve výstavbě základních slohových útvarů a znalosti uplatňuje při tvorbě vlastních textů                                                    | základní informační útvary (plakát, oznámení, zpráva), popis (umělecký a prostý) a charakteristika, vypravování                                |                              |
| vhodně se vyjadřuje a chová v běžném i příležitostném společenském styku                                                                                | prostě sdělovací styl a jeho útvary, neverbální komunikace                                                                                     |                              |
| všímá si vlivu digitální komunikace na každodenní mezilidskou komunikaci                                                                                |                                                                                                                                                |                              |
| získává a zpracovává informace z textu a jeho částí, orientuje se v textu                                                                               | osnova a výtah                                                                                                                                 |                              |
| Tematický celek - <b>Literatura a estetické vzdělávání</b>                                                                                              |                                                                                                                                                |                              |
| chápe a správně používá pojmy literární teorie a jejich prostřednictvím charakterizuje literární díla                                                   | základy literární vědy: literární druhy a žánry, tematické, kompoziční a jazykové prostředky výstavby literárního díla                         |                              |
| charakterizuje znaky lidové kultury na našem území                                                                                                      | folklor, ústní lidová slovesnost                                                                                                               |                              |
| při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;                                                                                                | literatura od počátku po baroko                                                                                                                |                              |
| konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;                                                                                    | - Mimoevropské starověké písemnictví (Epos o Gilgamešovi, egyptské a indické písemnictví, Bible)                                               |                              |
| vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;                                                                          | - Antická literatura (mytologie, Homérovy eposy,                                                                                               |                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Počet vyučovacích hodin: 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;<br>text interpretuje a debatuje o něm;<br>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;<br>pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;<br>vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci<br>samostatně vyhledává informace týkající se literárních směrů, autorů a jejich děl | Ezopovy bajky, vznik antického dramatu (Sofoklovy tragédie), Plautus, Vergilius, Ovidius)<br>- Rytířská epika a dvorská lyrika<br>- Středověká literatura na našem území (Konstantin a Metoděj, legendy, kroniky, duchovní písně, Andreis, liturgické drama, Podkoní a Žák, Jan Hus)<br>- Evropská renesance (charakteristika směru, Dante Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio, F. Villon, M. de Cervantes, G. Chaucer, W. Shakespeare)<br>- Humanismus na našem území (charakteristika literatury, Václav Hájek z Libočan, Bible kralická)<br>- Barokní literatura (charakteristika směru a pobělohorské doby, B. Bridel, J. Á. Komenský, lidová a pololidová tvorba) |
| zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| text interpretuje a debatuje o něm;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| samostatně vyhledává informace týkající se literárních směrů, autorů a jejich děl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Člověk a digitální svět                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Žák posuzuje, jak internet a sociální média ovlivňují jazyk, a porovnává, jak se liší způsob komunikace v tradičních literárních formách a v digitálním prostředí, ve formálním a neformálním prostředí. Efektivně a bezpečně vyhledává informace na internetu s ohledem na spolehlivost zdrojů. Efektivně využívá digitální nástroje k tvorbě a úpravě textů, včetně kontroly jazykové a pravopisné správnosti (pomocí online slovníků, kontroly gramatiky a pravopisu), využívá digitální platformy k prohloubení znalostí a dovedností v oblasti slovní zásoby, gramatiky a pravopisu. Žák využívá různá digitální zařízení, aplikace a služby pro tvorbu vlastních digitálních obsahů, které sdílí s ostatními ve výuce i mimo ni (tvoří prezentace, videa, schémata, plakáty). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Občan v demokratické společnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Žák je veden k rozvíjení svých komunikačních dovedností prostřednictvím kladení otázek, hledání odpovědí a diskuzí s ostatními. Vedeme žáka k tomu, aby aktivně vyjadřoval své postoje a s respektem argumentoval v diskuzích o kontroverzních tématech a učil se hledat kompromisní řešení. Je veden k rozvoji čtení s porozuměním, aktivnímu naslouchání a interpretaci získaných informací.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Člověk a svět práce - Svět vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Žáci jsou vedeni k formování vlastních priorit a cílů, k přijímání odpovědnosti za svůj život a k budování profesní kariéry podle svých potřeb a schopností s využitím tvořivého přístupu, k uvědomění si důležitosti celoživotního učení jako prostředku pro osobní růst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Český jazyk a literatura                        | 2. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Počet vyučovacích hodin: 102 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikativní kompetence</li> <li>Personální a sociální kompetence</li> <li>Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>Digitální kompetence</li> </ul> |                              |
| <b>ŠVP výstupy</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Učivo</b>                 |
| Tematický celek - <b>Jazykové vzdělávání</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |
| odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                 | 2. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Počet vyučovacích hodin: 102                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu                                                                                                                  | opakování a procvičování pravopisu a gramatiky, tj. učiva základní školy                                                                                                                                                                                                                                               | slovní druhy, mluvnické kategorie jmen i sloves, tvary slov ohebných s důrazem na pravopis a vhodné použití, neohebné slovní druhy |
| správnost tvarů slov a pravopisu ověřuje v nejnovějších normativních příručkách českého jazyka;                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka při ověřování správného skloňování a časování slov;                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| bez chyb skloňuje a časuje ohebná slova, správně píše a používá neohebné slovní druhy                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;                        | vrstvy a útvary národního jazyka, prostředky stylově příznakové, archaismy, historismy                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
| používá adekvátní slovní zásobu s ohledem na komunikační situaci                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| Tematický celek - <b>Slohová a komunikační výchova</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| sestaví základní projevy administrativního stylu;                                                                                                                        | administrativní styl a jeho útvary: rysy administrativních textů, úřední dopis, strukturovaný životopis, motivační dopis                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |
| orientuje se ve výstavbě administrativních písemností a znalosti uplatňuje při tvorbě vlastních textů                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;                                                      | publicistický styl a jeho útvary: rysy funkčního stylu, jazykové prostředky, stavba projevů a rozdíly mezi nimi, zpráva, reportáž, interview, glosa, komentář, sloupek, fejeton, reklama, propagace                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary v mluvené, psané i audiovizuální podobě (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka, interview);                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi v podobě interview                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| rozlišuje druhy mediálních produktů                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) | porovnávání použití informací a způsob jejich vyjadřování v různých typech médií, charakteristika cílové skupiny sdělení a odhalování dezinformací a manipulace                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| rozlišuje veřejnoprávní a soukromá média, seriózní a bulvární zpravodajství                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů;                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| Tematický celek - <b>Literatura a estetické vzdělávání</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| prezentuje výsledky práce individuální i skupinové, argumentuje a obhajuje svá stanoviska                                                                                | prezentace referátů z vlastní četby a výsledků skupinových prací a jejich hodnocení                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| při hodnocení prací spolužáků využívá konstruktivní kritiku, vhodně vyjádří pozitivní i negativní aspekty práce                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;                                                                                                                 | literatura 18. a 19. století<br>- Směry 17. a 18. století – klasicismus, osvícenství, preromantismus (Molière, encyklopedisté, dobrodružný román, J. W. Goethe)<br>- České národní obrození: charakteristika fází, jazykověda, počátky divadelnictví, novin, vědeckých a kulturních institucí, rukopisy (J. Dobrovský, |                                                                                                                                    |
| konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Počet vyučovacích hodin: 102 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. Jungmann, V. Thám, V. K. Klicpera, F. L. Čelakovský, V. M. Kramerius,)<br>- Nejvýznamnější české literární osobnosti romantismu a realismu 1. poloviny 19. století (J. K. Tyl, K. H. Mácha, K. J. Erben, B. Němcová, K. Havlíček Borovský)<br>- Romantismus: charakteristika směru, významné světové osobnosti a jejich díla (G. G. Byron, W. Scott, A. Dumas, V. Hugo, A. S. Puškin, E. A. Poe)<br>- Realismus a naturalismus: charakteristika směru, významné světové osobnosti a jejich díla (Ch. Dickens, J. Austenová, H. de Balzac, G. Flaubert, G. De Maupassant, É. Zola, N. V. Gogol, L. N. Tolstoj, F. M. Dostojevskij, A. P. Čechov, H. Ibsen)<br>- Skupiny a autoři české literatury 2. poloviny 19. století: májovci (J. Neruda), ruchovci a lumírovci (S. Čech, J. V. Sládek, J. Vrchlický), realistické drama (bratři Mrštíkové), historická próza (A. Jirásek) |                              |
| text interpretuje a debatuje o něm;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| samostatně vyhledává informace týkající se literárních směrů, autorů a jejich děl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Člověk a digitální svět                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Žák posuzuje, jak internet a sociální média ovlivňují jazyk, a porovnává, jak se liší způsob komunikace v tradičních literárních formách a v digitálním prostředí, ve formálním a neformálním prostředí. Efektivně a bezpečně vyhledává informace na internetu s ohledem na spolehlivost zdrojů. Efektivně využívá digitální nástroje k tvorbě a úpravě textů, včetně kontroly jazykové a pravopisné správnosti (pomocí online slovníků, kontroly gramatiky a pravopisu), využívá digitální platformy k prohloubení znalostí a dovedností v oblasti slovní zásoby, gramatiky a pravopisu. Žák využívá různá digitální zařízení, aplikace a služby pro tvorbu vlastních digitálních obsahů, které sdílí s ostatními ve výuce i mimo ni (tvoří prezentace, videa, schémata, plakáty). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Občan v demokratické společnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Žák je veden k rozvíjení svých komunikačních dovedností prostřednictvím kladení otázek, hledání odpovědí a diskuzí s ostatními, k aktivnímu vyjadřování svých postojů. S respektem argumentuje v diskuzích o kontroverzních tématech a učí se hledat kompromisní řešení. Je veden k rozvoji čtení s porozuměním, aktivnímu naslouchání a interpretaci získaných informací, podněcován ke kritickému hodnocení mediálních obsahů. Je veden k práci s masovými médii a jejich využívání pro individuální potřeby, k uvědomění si důležitosti zachování materiálních a kulturních hodnot společnosti pro budoucí generace.                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Žák je veden k posuzování a ověřování informací o vzdělávání a pracovních nabídkách na trhu práce, k tomu, aby byl schopen sestavit životopis a motivační dopis pro vlastní kariérní cíle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Člověk a svět práce - Svět vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| Žák je veden k uvědomění si důležitosti celoživotního učení jako prostředku pro osobní růst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |

| Český jazyk a literatura        | 3. ročník                                                                                                                                  | Počet vyučovacích hodin: 136 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikační kompetence</li> </ul> |                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                        | 3. ročník                                                                                                                                                                                                                                  | Počet vyučovacích hodin: 136                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Personální a sociální kompetence</li><li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li><li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li><li>• Digitální kompetence</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ŠVP výstupy                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tematický celek - <b>Jazykové vzdělávání</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby                                                                 | v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu                                                                                                                                                                                    | opakování a procvičování pravopisu a gramatiky, tj. učiva základní školy                                                                                                                                                                                                                                          |
| správnost tvarů slov a pravopisu ověřuje v nejnovějších normativních příručkách českého jazyka                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| v mluveném i psaném projevu použije správný tvar obecného i vlastního jména cizího původu                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| rozumí významu běžně užívaných frazémů a vhodně je používá                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            | frazeologie (rčení, přísloví, pořekadla, latinské výroky, ustálená přirovnání)                                                                                                                                                                                                                                    |
| znalosti ze skladby vhodně a účelně uplatňuje při formulaci vlastních projevů                                   | odhaluje a opravuje syntaktické nedostatky a chyby                                                                                                                                                                                         | věta jednoduchá: věta jednočlenná a dvojčlenná (větný ekvivalent), větné členy, zvláštnosti ve větné stavbě, interpunkce ve větě jednoduché, komunikační funkce výpovědi<br>Souvětí: věta hlavní a vedlejší, druhy vedlejších vět, poměry mezi souřadně spojenými větami (a větnými členy), interpunkce v souvětí |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tematický celek - <b>Slohová a komunikační výchova</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| vytvoří popis pracovního postupu, krátký výklad, recenzi, referát a prezentaci na dané téma                     | při tvorbě odborných textů správně uvádí zdroje, dodržuje autorská práva;                                                                                                                                                                  | odborný styl a jeho útvary: rysy odborných projevů, stavba jednotlivých útvarů, tvorba popisu pracovního postupu, výkladu moderní učebnice, recenze, referátu a prezentace, anotace a resumé                                                                                                                      |
| při tvorbě odborných projevů využívá vhodnou slovní zásobu, zvl. odbornou terminologii                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| vybere důležité informace z odborného textu, formuluje jeho téma a záměr, shrne podstatné informace             |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ovládá techniku mluveného slova                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| sestaví, formuluje a přednese krátký veřejný příležitostný projev                                               | při tvorbě a přednesu veřejného projevu využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova                                                                                                                                             | řečnický styl a jeho útvary: rysy řečnických projevů, stavba a jazykové prostředky projevů, neverbální stránka mluvených projevů, slavnostní řečnický projev, mluvený referát a prezentace                                                                                                                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tematický celek - <b>Literatura a estetické vzdělávání</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| vytvoří a představí prezentaci s aktuální nabídkou regionálních kulturních institucí                            |                                                                                                                                                                                                                                            | prezentace aktuální nabídky regionálních kulturních institucí                                                                                                                                                                                                                                                     |
| prezentuje výsledky práce individuální i skupinové, argumentuje a obhajuje svá stanoviska                       |                                                                                                                                                                                                                                            | prezentace referátů z vlastní četby a výsledků skupinových práce a jejich hodnocení                                                                                                                                                                                                                               |
| při hodnocení prací spolužáků využívá konstruktivní kritiku, vhodně vyjádří pozitivní i negativní aspekty práce |                                                                                                                                                                                                                                            | prezentace referátů z vlastní četby a výsledků skupinových práce a jejich hodnocení                                                                                                                                                                                                                               |
| při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie                                                         | konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů                                                                                                                                                                        | literatura konce 19. a 1. poloviny 20. století<br>- Moderní umělecké směry konce 19. století: impresionismus, symbolismus, dekadence, civilismus                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Počet vyučovacích hodin: 136 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>(prokletí básníci, W. Whitman, O. Wilde)</p> <p>- Osobnosti české moderny a dekadence (A. Sova, O. Březina, autoři Moderní revue, F. X. Šalda, S. Machar)</p> <p>- Anarchističtí buřiči (F. Šrámek, V. Dyk, S. K. Neumann, P. Bezruč)</p> <p>- Světová próza a drama 1. pol. 20. století: ztracená generace, E. Hemingway, J. Steinbeck, E. M. Remarque, T. Mann, R. Rolland, J. Joyce, G. B. Shaw, B. Pasternak, M. Bulgakov</p> <p>- Avantgardní umělecké směry poč. 20. století: kubismus, futurismus, surrealismus, expresionismus, dadaismus, G. Apollinaire</p> <p>- Česká próza a drama 1. pol. 20. století: bratři Čapkové, K. Poláček, J. Hašek, I. Olbracht, V. Vančura, F. Kafka, J. Durych, J. Havlíček, J. Voskovec a J. Werich</p> |                              |
| zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| text interpretuje a debatuje o něm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| samostatně vyhledává informace týkající se literárních směrů, autorů a jejich děl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| Občan v demokratické společnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| Žák je veden k uvědomění si vlastní hodnoty a sociální odpovědnosti za své jednání, je podněcován ke kritickému hodnocení mediálních obsahů. Vedeme žáka k zájmu o současné kulturní a společenské dění v jeho okolí a k tomu, aby si uvědomoval důležitost zachování materiálních a kulturních hodnot společnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| <b>Člověk a digitální svět</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| Žák posuzuje, jak internet a sociální média ovlivňují jazyk, a porovnává, jak se liší způsob komunikace v tradičních literárních formách a v digitálním prostředí, ve formálním a neformálním prostředí. Efektivně a bezpečně vyhledává informace na internetu s ohledem na spolehlivost zdrojů. Efektivně využívá digitální nástroje k tvorbě a úpravě textů, včetně kontroly jazykové a pravopisné správnosti (pomocí online slovníků, kontroly gramatiky a pravopisu), využívá digitální platformy k prohloubení znalostí a dovedností v oblasti slovní zásoby, gramatiky a pravopisu. Žák využívá různá digitální zařízení, aplikace a služby pro tvorbu vlastních digitálních obsahů, které sdílí s ostatními ve výuce i mimo ni (tvoří prezentace, videa, schémata, plakáty). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| <b>Člověk a svět práce - Svět vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| ● žáci jsou vedeni k uvědomění si důležitosti celoživotního učení jako prostředku pro osobní růst a profesní rozvoj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| <b>Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| Žák je veden k formování vlastních priorit a cílů, přijímání odpovědnosti za svůj život a k budování profesní kariéry.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |

| Český jazyk a literatura               | 4. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Počet vyučovacích hodin: 145 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul> |                              |
| <b>ŠVP výstupy</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Učivo</b>                 |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                          | 4. ročník                                                                                                                                                                                                                                             | Počet vyučovacích hodin: 145                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Tematický celek - <b>Jazykové vzdělávání</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby                                                                                                                   | opakování a procvičování pravopisu, tvarosloví, skladby, interpunkce                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| správnost tvarů slov a pravopisu ověřuje v nejnovějších normativních příručkách českého jazyka                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| začlenění český jazyk do soustavy jazyků                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       | indoevropská jazyková rodina a její skupiny, praslovanština a slovanské jazyky |
| seznámí se s některými rysy vývoje češtiny                                                                                                                        | kapitoly z vývoje češtiny (pravopisné, hláskové a tvaroslovné změny)                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| Tematický celek - <b>Slohová a komunikační výchova</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| provede rozbor textu: charakterizuje komunikační situaci, určí funkční styl, slohový postup a útvar textu, charakterizuje jeho kompozici, skladbu i slovní zásobu | rozbor uměleckých i neuměleckých textů                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| procvičuje úvahový postup a vytvoří úvahu podle zadaného schématu                                                                                                 | úvahový postup, úvaha, procvičování schopnosti argumentovat podle OREO metody                                                                                                                                                                         |                                                                                |
| napíše text v rozsahu maturitní slohové práce na zadané téma, v zadaném útvaru a naplňující zadanou komunikační situaci                                           | procvičování psaní slohových prací podle zadání napodobující maturitní                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| Tematický celek - <b>Literatura a estetické vzdělávání</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| prezentuje výsledky práce individuální i skupinové, argumentuje a obhajuje svá stanoviska                                                                         | prezentace rozboru maturitní četby a její hodnocení                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| při hodnocení prací spolužáků využívá konstruktivní kritiku, vhodně vyjádří pozitivní i negativní aspekty práce                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie                                                                                                           | literatura od 2. světové války po současnost                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů                                                                                               | - Česká poezie 1. poloviny 20. století: proletářská poezie, poetismus, surrealismus, obraz okupace a války (J. Wolker, V. Nezval, J. Seifert, F. Halas, J. Orten)                                                                                     |                                                                                |
| vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi                                                                                     | - Světová literatura 2. poloviny 20. století: existencialismus (A. Camus), absurdní drama (S. Beckett), beat generation (J. Kerouac), psychologické drama (T. Williams, F.                                                                            |                                                                                |
| zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace                                                     | Dürrenmatt), magický realismus (G. G. Márquez), neorealismus (A. Moravia),                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| text interpretuje a debatuje o něm                                                                                                                                | postmodernismus (U. Eco), fantasy a sci-fi, A. Solženicyn, G. Orwell, W. Styron                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl                                                                                                          | - Česká poezie po 2. světové válce: V. Holan, F. Hrubín, J. Seifert, J. Skácel, J. Kolář                                                                                                                                                              |                                                                                |
| pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů                                                               | (skupina 42)                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace při individuální i skupinové práci                                                             | - České drama po r. 1945: V. Havel, J. Topol, divadlo Semafor (Suchý, Šlitr), Divadlo Járy Cimrmana (Svěrák, Smoljak)                                                                                                                                 |                                                                                |
| samostatně vyhledává informace týkající se literárních směrů, autorů a jejich děl                                                                                 | - Česká poválečná próza: rysy vývoje české poválečné literatury, exilová, samizdatová a oficiální literatura, autoři a jejich díla (L. Fuks, J. Otčenášek, A. Lustig, B. Hrabal, J. Škvorecký, L. Vaculík, P. Kohout, V. Páral, O. Pavel, M. Kundera) |                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | - Vybraní současní autoři                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4. ročník | Počet vyučovacích hodin: 145                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | opakování literárních směrů, proudů, skupin, nejvýznamnějších autorů a jejich děl |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                   |
| Občan v demokratické společnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                   |
| Žák je veden ke kladení základních existenčních otázek a hledání odpovědí kritickým posuzováním dostupných informací.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                   |
| Člověk a digitální svět                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                   |
| Žák posuzuje, jak internet a sociální média ovlivňují jazyk, a porovnává, jak se liší způsob komunikace v tradičních literárních formách a v digitálním prostředí, ve formálním a neformálním prostředí. Efektivně a bezpečně vyhledává informace na internetu s ohledem na spolehlivost zdrojů. Efektivně využívá digitální nástroje k tvorbě a úpravě textů, včetně kontroly jazykové a pravopisné správnosti (pomocí online slovníků, kontroly gramatiky a pravopisu), využívá digitální platformy k prohloubení znalostí a dovedností v oblasti slovní zásoby, gramatiky a pravopisu. Žák využívá různá digitální zařízení, aplikace a služby pro tvorbu vlastních digitálních obsahů, které sdílí s ostatními ve výuce i mimo ni (tvoří prezentace, videa, schémata, plakáty). |           |                                                                                   |
| Člověk a životní prostředí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                   |
| Žák je veden k získávání informací o životním prostředí z různých komunikačních zdrojů, k citlivému a estetickému vnímání svého okolí a přírody.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                   |