

# Školní zpravodaj

Jaro 2026

SOS MORAVA o.p.s.



V tomto  
čísle se  
dozvíte:

Zajímavosti o  
stužkovácích

Poetický  
názor na  
NJ

O  
duševním  
zdraví

Školní zpravodaj přináší informace o dění na naší škole, úspěších studentů i aktivitách, které přesahují běžnou výuku.

Jeho cílem je spojovat školní komunitu a nabídnout prostor pro sdílení zkušeností a názorů.

Přejeme vám příjemné čtení.

Editorka školního časopisu- Helena Jeřábková 2.B

# Der, Die, Das...

Der, Die, Das

Raději si zlomím vaz.

Rozkazovací způsob nezvládám,  
zatím naštěstí nepropadám.

Vím ale, že to brzy přijde,  
nebo mi to třeba jednou vyjde.

Dejte nám známky prosím až příští týden,  
mám v plánu jít stanovat s přáteli – to byl vždy můj sen.

To je vše, co mám na duši,  
když slyším němčinu, krvácí mi uši.



Mgr. Hana Květinská

## Návštěva Nízkoprahového zařízení pro děti a mládež DROM

Dne 4. března 2026 třída 4.A navštívila Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež DROM. V úvodu návštěvy měli žáci za úkol celý objekt projít a důkladně prohledat, aby podle různorodých indicií přišli na širokou škálu nabídky sociálních služeb. Dále proběhla přednáška o jednotlivých sociálních službách (např. doučování, široká škála volnočasových aktivit, výlety a tábory, kurzy finanční gramotnosti, nebo třeba i kurzy vaření), která byla vhodně propojena s reálnými příběhy klientů. Závěrem proběhla ještě krátká diskuse a žáci byli za aktivní přístup odměněni drobnými dárečky.



# Výprava do nanosvětá

V březnu se naše třída zúčastnila zajímavé přednášky v rámci dnů elektronové mikroskopie. Akce proběhla v Hvězdárně a planetáriu Brno, kde jsme měli možnost nahlédnout do fascinujícího světa vědy a moderních technologií.

Na úvod jsme se dozvěděli, že Brno patří mezi světová centra elektronové mikroskopie. Nachází se zde Centrum elektronové mikroskopie, které představuje špičkové výzkumné pracoviště. Zajímavostí je, že právě v Brně se vyrábí téměř třetina světové produkce elektronových mikroskopů, což z něj činí jedno z nejvýznamnějších míst v tomto oboru.

Samotná přednáška nás zavedla na cestu z běžného světa kolem nás až do neuvěřitelně malých rozměrů. Pomocí elektronového mikroskopu jsme „cestovali“ do nanosvětá a objevovali struktury mnohonásobně menší než špendlíková hlavička. Viděli jsme různé vzorky, které bychom pouhým okem nikdy neviděli.

Velmi zajímavou částí bylo také to, že se přednášející na dálku připojil k elektronovému mikroskopu a v reálném čase nám ukazoval různé části vzorků při různém přiblížení. Díky tomu jsme mohli sledovat detaily a lépe si představit, jak takové pozorování skutečně probíhá. Dozvěděli jsme se také, že elektronové mikroskopy nejsou využívány jen vědci v laboratořích, ale hrají důležitou roli i v běžném životě - například při výrobě mobilních telefonů.

Akce byla zajímavá, a i když jsme ne všemu úplně rozuměli, určitě jsme si rozšířili obzory a dozvěděli se něco nového ze světa vědy.

**Kateřina Turečková 1.B**

# Společně 4 roky

Natálie Hrubá 4.C



Stužkovací večírek 4.C, který se konal na začátku ledna, proběhl v příjemné a přátelské atmosféře. Studenti i učitelé si společně užili večer plný zábavy, smíchu a dobrého jídla a bez pochyby i pozitivní nálady. Na programu, který se učitelé mohli těšit, nechyběly zábavné kvízy a bohatá tombola se zajímavými cenami, které dokázaly rozesmát. Zakončili jsme to společným tancem, kde se zapojili jak učitelé, tak studenti.

Moc jsme si s Vámi tento večer užili a budeme na něj vzpomínat s láskou. Doufáme, že i přes všechny klacky, co jsme Vám házeli za ty 4 roky pod nohy, jsme si společně vypěstovali pestrou zahrádku vzpomínek.

Na závěr bychom rádi poděkovali všem učitelům za společně prožitý večer plný zábavy. Zároveň děkujeme všem, kteří přispěli finančně a popřáli nám mnoho štěstí a úspěchů do budoucna.

Děkujeme, že jste to s námi nevzdali!

# 1.B na soudním líčení

Dne 29.4. 2026 jsme se se žáky třídy 1.B zúčastnili dvou hlavních líčení u Okresního soudu Brno-venkov v Justičním areálu v Brně, Polní 39.

Předmětem obou jednání bylo spáchání přečinu maření výkonu úředního rozhodnutí a vykázání, přičemž v prvním případě obžalovaný utekl z výkonu trestu odnětí svobody, když svévolně opustil určené pracoviště, a ve druhém se opakovaně během výkonu trestu odnětí svobody odmítl podrobit vyšetření, zda není ovlivněn návykovými látkami. V obou případech došlo ze strany obžalovaných k prohlášení viny, což se promítlo i do výměry uložených trestů odnětí svobody, a to 8 a 10 měsíců ve věznici s ostrahou, což je v dolní polovině zákonem stanovené trestní sazby.

Po skončení jednání nám soudkyně poskytla zajímavou reflexi na rozhodovací praxi soudů, a to nejen v uvedených případech.

Následující den jsme se k uvedené návštěvě vrátili v rámci výuky společnou reflexí u soudu prožitých zkušeností, které žáků pomohly nejen lépe chápat probírané učivo, ale také hodnoty a jejich ochranu, k níž trestní právo přispívá..

**Mgr. Pavel Červenka**

# Přednáška Mladí a finance

Dne 27. 3. se žáci vyšších ročníků oboru sociální činnost zúčastnili přednášky z oblasti finanční gramotnosti. Finanční experti nejprve hovořili o vztahu mladých jedinců k penězům a následně se probíralo, jak správně investovat a jakým způsobem pracovat s penězi, aby neztrácely na hodnotě. Žákům se přednáška velice líbila a někteří z nich dokonce přislíbili účast i na dalších akcích, které odborníci z renomované finanční společnosti pravidelně pořádají.

**Mgr. Roman Svánovský**



## Literární lekce v Moravské zemské knihovně

**Mgr. Anna Gajdošíková**

Dne 3. března 2026 žáci 4.A v rámci hodin českého jazyka a literatury navštívili Moravskou zemskou knihovnu v Brně. Literární lekci pro žáky připravila Mgr. et Mg Markéta Zajícová Ph.D., součástí programu bylo seznámení s životem a dílem Milana Kundery, zejména jeho románem Žert. Program probíhal v prostorách Knihovny Milana Kundery, která vznikla v budově MZK. V knihovně žáci měli možnost vidět nejen autorovy publikace, ale také osobní korespondenci a fotografie. S dílem Milana Kundery se studenti seznámili prostřednictvím textů z románu Žert, témata románu vytvořila prostor pro diskuzi týkající se otázek vlastní identity, poznání sebe sama a následky svých činů. Návštěva literárního programu pro žáky nepředstavovala pouze nové znalosti o životě a díle Milana Kundery, ale také příležitost zamyslet se nad tématy, která jsou aktuální i dnes.



# Stužkovací večírek třídy 4.B

Laura Kiesslingová, 4.B

V pátek 23. ledna se od 18 hodin v Cubana baru konal stužkovací večírek třídy 4.B. Večer se nesl v příjemné a uvolněné atmosféře a byl plný zábavy, smíchu i společných nezapomenutelných zážitků.

Významným momentem večera bylo samotné pasování na maturanty, které dodalo celé akci slavnostní nádech. Od třídní paní učitelky Kozlové jsme navíc obdrželi krásný amulet spolu s milým přáním, který pro nás je symbolickou vzpomínkou na společně strávený čas a povzbuzením na nadcházející maturitní zkoušku.

Program byl opravdu pestrý. Nechyběla tombola, která všechny potěšila výhrami, ani oblíbený AZ-kvíz, do kterého se zapojili studenti s učiteli. Velký úspěch měla také „baby challenge“, u které jsme se nejen zasmáli, ale i zamysleli. Úkolem bylo poznat, komu patří fotografie učitelů a studentů z dětství, což se ukázalo jako mnohem těžší, než se na první pohled zdálo.

Celý večer se nesl v přátelském duchu, všichni si ho užili a odnesli si spoustu hezkých vzpomínek. Stužkovací večírek byl krásnou příležitostí společně oslavit blížící se maturitu a strávit čas mimo školní lavice.



# Účast našich žáků na středoškolské konferenci s tématem duševního zdraví



Ve čtvrtek 30. 4. 2026 se studenti z oboru sociální činnost společně s paní učitelkou Renatou Polákovou zúčastnili projektu Pod povrchem ve spolupráci se Střední průmyslovou školou Purkyňova a organizací Práh jižní Morava. Celá akce probíhala v prostorách Café Práh od 9 do 12 hodin. Žáci zde prezentovali témata zaměřená na duševní zdraví. Nebáli se otevřeně hovořit o problémech, jako jsou poruchy příjmu potravy, vztah k vlastnímu tělu, úzkosti či panické ataky a jejich zvládnání.

Pozornost věnovali také vlivu sociálních sítí na psychiku mladých lidí. Celý den přinesl nejen radost z příjemného setkání, ale také inspiraci, podporu a motivaci. Studentka ze třídy 3.A uvedla: „Jsme rádi, že jsme dostali příležitost se této akce zúčastnit a otevřeně mluvit o tak důležitých tématech. Vzhledem k aktuální problematice duševního zdraví u mladistvých doufáme, že byl tento den přínosný a že i ostatní lidé budou tato témata otevřeně diskutovat.“ Celá akce se nesla v příjemné atmosféře a žáci získali nové zkušenosti, motivaci a inspiraci nejen k dalšímu studiu, ale i osobnostnímu růstu.

# Perličky od praktické maturity

(aneb terminologie v podání našich odborníků)

1. Klient si strčí pod paži elektrický teploměr. (správná odpověď – digitální teploměr)
2. Klient, který má dekubity, tak mu trčí kosti z kůže. Já jsem to viděla v domově pro Kosmonauty.  
(správná odpověď mohou být vidět kosti a Domov pro seniory na ulici Kosmonautů)
3. Klient si dává do pusy oplachovací vodu. (správná odpověď – ústní vodu)
4. když má klient cévní mozkovou příhodu, tak má svislý koutek.  
(správná odpověď – povislý ústní koutek)
5. Klient s cukrovkou si píchne čip do krve. (správná odpověď – klient si vymění senzor na zjištění glykemie)
6. Obezitu klienta měříme opaskem čili řemenem. (správná odpověď – měříme běžným metrem obvod pasu)
7. Aby mohl klient dobře spát, tak mu proštěrcháme peřinu. (správná odpověď – natřepeme peřinu)
8. Když má klient zranění, tak mu v nemocnici dají titanovou injekci. (správná odpověď – tetanovou injekci)
9. Zraněného při autonehodě přikryjeme takovou stříbrnou plachtou. Název po mně nemůžete chtít, já nemám řidičák. (správná odpověď – termofólie)
10. V tepnách proudí krev a vzduch. (správná odpověď – okysličená krev)
11. Svátost, kterou uděluje kněz umírajícímu, se nazývá poslední pomazlení.  
(správná odpověď – poslední pomazání)



# Vila Tugendhat: nejmodernější vila 21. století?

Dne 6. 2. 2026 jsme se my, žáci, Střední odborné školy Morava vydali na exkurzi do nejznámější vily v Brně, vily Tugendhat. Cílem naší exkurze bylo seznámit se s vilou a její historií.

Vila Tugendhat byla postavena ve 20. století v letech 1929–1930. Byla speciálně postavena na žádost manželů Greta a Fritze Tugendhatových, architektem Ludwikiem Miesem van der Rohem. O vzhledu vily rozhodoval primárně architekt, který nevyhověl žádostem manželů a odmítl postavit vilu podle jejich představ. Držel se převážně své vize, jak by měla vila vypadat. Chtěl do ní zahrnout funkční prvky, které by byly nejen ozdobné, ale i účelové. Řídil se motem „méně je více“. V minimalistickém prostředí se objevují kontrasty rozbíjející barevnou jednoduše. Do stavby zahrnul jednu z nejdražších a nejkrásnějších ozdob, která vyplňuje prostředí prvního patra a je největší turistickou atrakcí. Onyxová stěna, která odráží sluneční paprsky, rozzařuje místnost červenými barvami při západu slunce.

Manželé Tugendhatovi však vilu nemohli užívat do nekonečna. V důsledku války a jejich původu, museli krásné prostředí vily opustit po osmi letech. Vila tak po jejich odchodu spadla pod kontrolu nacistů, kteří ji využívali k soukromým i služebním účelům. Později připadla státu, který z ní vytvořil rehabilitační centrum pro léčbu tuberkulózy. Roku 2001 se stala národní památkou UNESCO.

„Vila mě zaujala svým designem a nápaditými detaily ladícími s kompozicí domu,“ okomentovala vilu jedna ze studentek. Další účastnice exkurze řekla: „Vila na mě působila moderně i na dnešní dobu, ovšem nejsem velkým zastáncem moderny, kdybych takový prostor měla, vypadal by interiér jinak.“ „Od návštěvy vily jsem měla očekávání, ale nevím, zda byla naplněna,“ řekla studentka „ale v podstatě jsem si prohlídku užila“

Vila Tugendhat předpověděla moderní architekturu a čerpáme z ní dodnes. Nemůžeme ji brát jen jako památku, ale jako zásadní zlom v moderní architektuře. Rádi jsme se zúčastnili exkurze, byla pro nás přínosem.

# Návštěva divadelního představení Maryša

Dne 23. 2. 2026 se studenti naší školy vydali za kulturním zážitkem do Mahenova divadla na představení tragédie Maryša od Aloise a Viléma Mrštíkových.

Inscenace studentům zprostředkovala nejen samotný příběh, ale i jeho přesah a aktuálnost i v dnešní době

